

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

«Основы стихосложения»

1. Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов знаний об основных понятиях стихосложения, выработка навыков разбора формы поэтического текста, выявление размера стиха; знакомство с теоретическими исследованиями в области национального стихосложения; расширение знаний по истории и теории родной литературы; обучение магистрантов ориентироваться в существующей литературе по данной теме.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Основы стихосложения» (Б1.В.02.) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплина (модуль) изучается на 1 и 2 курсе в 3сем.

Требования к предварительной подготовке обучающегося: изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных обучающимися в бакалавриате в процессе изучения дисциплин родной язык, родная литература, культура речи, история родного языка, история родной литературы, ФАХТ и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Основы стихосложения».

Процесс изучения дисциплины «Основы стихосложения» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-6;	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК.М-6.1 оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует УК.М-6.2 определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессио-	Знать: основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда

		<p>нальной) деятельности на основе самооценки</p>	<p>Уметь:</p> <p>расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</p> <p>планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</p> <p>подвергать критическому анализу проделанную работу;</p> <p>находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками выявления стимулов для саморазвития;</p> <p>навыками определения реалистических целей профессионального роста</p>
		<p>УК.М-6.3 выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</p>	
		<p>УК.М-6.4 выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития</p>	
ПК-4	<p>ПК-4 Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения</p>	<p>ПК 4.1. Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности</p>	<p>Знать: принципы внутреннего ритмического членения стиха, деления строк на более короткие отрезки с предельной строгостью и постоянством;</p> <p>- творческий путь ведущих национальных поэтов; их основные размеры стихосложения;</p> <p>- ориентироваться в вопросах стихосложения; глубоко анализировать</p>

	<p>ПК 4.2. Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу</p>	<p>стихотворения, определять их художественные особенности, ритм, рифму, размер стихосложения.</p> <p>Уметь: определять тип ритмической системы стихотворного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать характеристику ритмической системы по ключевым ее параметрам;
	<p>ПК 4.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составлять схему рифмовки; дать характеристику каждой паре рифм по ключевым параметрам; - сопоставить ритмическую и синтаксическую структуры стихотворного текста; определить строфическую структуру текста; дать анализ строфики стихотворного текста. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками научно - исследовательской работы; - способами использования общих понятий ритмики и рифмовки для осмысления конкретных форм и конструкций стихотворного текста; - навыками работы с научной литературой в ходе подготовки к лекционным и практическим занятиям и при написании курсовой работы, ВКР.

4. Общая трудоемкость дисциплины 144 часа (23. е. и 2 з.е.)

5. Разработчик: Астежева А.М., к. филол. н., доцент